ЗВІТ

про результати цифровізації (забезпечення пристроями) бібліотек та закладів освіти сфери культури Кіровоградської області за 2026 рік

Цифровізація бібліотек та закладів освіти сфери культури Кіровоградсь кої області спрямована на розширення доступу населення до інформаційних, культурних та освітніх ресурсів і створення належних умов для використання сучасних технологій. У звіті узагальнено останні наявні відомості про стан з абезпечення закладів цифровими пристроями, особливості їх використання та потреби в подальшому оновленні матеріально-технічної бази.

Цифровізація в частині забезпечення пристроями охоплює наявність пе рсональних комп'ютерів, ноутбуків і моноблоків, а також периферійного обл аднання для друку, сканування, копіювання, збереження та передавання інфо рмації. Таке оснащення є матеріальною основою роботи з електронними доку ментами, цифровими освітніми й культурними ресурсами та надання інформа ційних послуг населенню.

За останніми наявними зведеними відомостями, комп'ютерна техніка н аявна у 264 бібліотеках області, що становить близько 50% бібліотечної мере жі. У сільській місцевості технікою забезпечена 181 бібліотека, або 42% відп овідної мережі. Загальна кількість комп'ютерів у бібліотеках області станови ть 903 одиниці, з яких 273 одиниці обліковуються у сільських бібліотеках.

Наведені показники свідчать про нерівномірність технічного оснащенн я бібліотечної мережі. У сільській місцевості рівень забезпечення пристроям и нижчий, ніж загалом по області. Для частини закладів залишається актуаль ною потреба в оновленні фізично та морально зношеної техніки, а також у пр интерах, сканерах і багатофункціональних пристроях. Наявність такого облад нання має значення для підготовки інформаційних матеріалів, опрацювання д окументів та обслуговування користувачів.

Окремим напрямом матеріально-технічної підтримки є залучення партн ерських ресурсів. До узагальнених результатів такої підтримки належить рані ше здійснене передання 25 ноутбуків 25 бібліотекам області. Поряд із закупів лями за рахунок коштів засновників у громадах застосовуються перерозподіл наявної техніки між бібліотеками та отримання додаткових пристроїв у межа х партнерських ініціатив. Такі механізми сприяють розширенню можливосте й закладів, які мають обмежені ресурси для самостійного оновлення обладна ння.

Серед закладів освіти сфери культури комп'ютерною технікою забезпе чені 45 із 46 мистецьких шкіл області. Це створює передумови для ведення ел ектронної документації, формування навчальних планів, використання цифро вих навчальних матеріалів, підготовки звітності та комунікації з учнями й бат

ьками. Подальше оснащення має враховувати не лише наявність пристроїв, а й їхній технічний стан та відповідність потребам освітнього процесу.

У Кропивницькому музичному фаховому коледжі та Олександрійському у фаховому коледжі культури і мистецтв цифрові пристрої використовуються для організації навчального процесу, методичної роботи, доступу до електронних ресурсів, підготовки матеріалів для творчої та концертної діяльності. Для цих закладів важливими є підтримання працездатності техніки, її сумісність із необхідним програмним забезпеченням і можливість роботи в дистанційному та змішаному форматах.

Пріоритетними напрямами подальшої роботи є дооснащення бібліотек, насамперед сільських, оновлення застарілих комп'ютерів, забезпечення периферійними пристроями та уточнення потреб кожного закладу. Планування такого оснащення доцільно здійснювати з урахуванням фактичного використання техніки, кількості робочих місць, доступних користувачам, та можливостей залучення бюджетних і партнерських ресурсів.

За результатами узагальнення у звіті за 2026 рік встановлено, що базове комп'ютерне оснащення охоплює близько половини бібліотечної мережі та переважну більшість мистецьких шкіл області. Основна потреба в розширенні забезпечення пристроями зосереджена у бібліотечній мережі, особливо в сільських громадах. Подальше зміцнення матеріально-технічної бази має бути спрямоване на розширення доступу населення до цифрових ресурсів і послуг та забезпечення належних умов роботи закладів сфери культури.